



**Beverwijk** \* Symbool van 'collectieve geestdrift' bij Centrum voor de Kunsten Beverwijk (CvdK): Mister PVC. Beschilderd lichaam van buizen met lichtgevend hoofd, gemaakt door leerlingen van Maud de Regt (23). Zij studeerde vijf jaar aan de Til-

burgse kunstacademie, heeft een atelier in woonplaats Amsterdam en begon in december aan haar eerste baan, als docent beeldende kunst bij het CvdK. Ze heeft drie groepen en in totaal twintig leerlingen, van kleuters tot en met volwassenen. Vanaf sep-

tember komen er nog twee groepen bij, met het zogeheten Techlab ('slopen en weer in elkaar zetten') hoopt ze ook iets meer jongens op cursus te krijgen. De Regt is dochter van een schapenboer in het dorpje Kats op Noord-Beveland, ongeveer 400 inwo-

ners, vooral kunstenaars en boeren. Zij 'vertegenwoordigt' beide groepen. „Misschien kom ik over tien jaar wel weer terug.“ Nu focust ze op kunst in Beverwijk. Ter promotie van cursussen is ze met Mister PVC op pad. Na een week in basisschool De

Anjeller zit hij een week aan de leestafel in het pand van het Kennemer Theater en CvdK. Vervolgens laat Mister PVC onder meer zijn neus zien op 'de belevingsmarkt van de IJmond', ofwel de SundayFair op 26 juni.