



Alice is

Dineke Goebert-Sanders

Beverwijk * Verwarring alom op het podium van de Kleine Zaal in het Kennemer Theater. Want wie is nu Alice?

Een voor een verschijnt er een Alice op het podium tot de hele vloer gevuld is met meisjes, en enkele jongens, die beweren die zij de enige echte Alice zijn. Waar moet het heen met deze voorstelling?

Afwijkend

De vooraankondiging dat alles op z'n minst een beetje afwijkend is in deze bewerking van het in 1865 door Lewis Carroll geschreven boek Alice in Wonderland, klopt helemaal. De theater- en musicalklassen en het Stadstheater van het Centrum voor de Kunsten in Beverwijk speelden het stuk, geschreven en geregisseerd door docente Rozemarijn Timmer,

Alice in Wonderland in het Kennemer Theater.

FOTO KEES BLOKKER



verwarrend en vertederend

gistermiddag twee keer.

Timmer stortte zich vanaf september op het script en de muziek voor deze uitvoering. De rode draad van het verhaal bleef dezelfde: Alice, die uiteindelijk wordt gespeeld door meerdere leerlingen, volgt het witte konijn dat enorme haast heeft. Onderweg ontmoet ze de meest vreemde en vertederende personages.

Neem het 'kaartenleger' van de koningin dat in deze versie bestaat uit de jongste leerlingen van de minimusicalclub. De kleintjes zingen met hun heldere stemmetjes de sterren van de hemel. De oudere leerlingen storten zich vol overgave op een degengevecht. En de hooghartige bloemen spelen allemaal met een vanzelfsprekende zekerheid hun rol.

„Haar kop eraf!” schreeuwt de Rode Koningin met zoveel overtuiging dat de jongste toeschouwers in de

zaal even sidderen. Maar goed dat de scriptschrijver haar Witte Koningin laat overwinnen, want deze felle Rode Koningin komt niets aan daadkracht tekort.

Paraat

De 10-jarige tweeling Mees en Jasmin Visser wordt na afloop in de foyer warm onthaald door de familie. Opa, oma, nichtjes en tante Daniëlle Pool staan allemaal paraat. Ze zijn thuis al wat gewend van het tweetal, vertelt de trotse tante. „Ze zaten echt helemaal in hun rol. Dit hebben ze al vanaf kleins af aan in zich. En als ze met hun nichtjes en neefjes bij opa en oma spelen, zetten ze complete toneelstukjes in elkaar.”

Intussen ontvangt Timmer veel bloemen en knuffels van de leerlingen. Een week voor de voorstelling waren alle voorbereidingen rond.

„Het liep zo gesmeerd vandaag”, vertelt ze zichtbaar opgelucht. „Bij de eerste voorstelling schrokken de kinderen nog een beetje van al het publiek in de zaal, maar de tweede keer was het alleen maar genieten.”

„Het eerste liedje ging de eerste keer verkeerd”, weet de 9-jarige Loïss Stolp die met kriebels in haar buik naar de uitvoering toe leefde. Medespelster Jovana Jokic relateert weloverwogen de kleine teleurstelling. „Wij zijn nog geen echte acteurs hè, dan mag je best een foutje maken.”

De nieuwe cursussen voor de theater- en musicklassen (tot en met 17 jaar) starten na de zomervakantie. Kijk voor meer informatie op www.centrum-voordekunstenbeverwijk.nl. Ook het Stadstheater zoekt volwassen toneelspelers, zowel beginners als gevorderden.

