

2
UIT

IJmond

Agenda

Muziek

Anja van der Ploeg geeft morgen van 15.30 tot 16 uur weer een inloopconcert in de Dorpskerk van Heemskerk. Hieraan wordt meegevoerd door de alt Mariëtte van Berkem. Op het programma staan werken van onder anderen Bach, Händel, Von Gluck en Schubert. De kerk is open van 14.30 tot 16.30 uur en de entree is vrij.

In de hal van het gemeentehuis van Heemskerk wordt zondag van 14 tot 16.30 uur een zogeheten Suzuki Zomerconcert van de Muziekschool Heemskerk gegeven. In het kader van het Jutterspad verzorgt mannenkoor WaZMank zondag vanaf 13 uur een 'opera concertante' bij de Kop van WaZ op het Julianaplein in Wijk aan Zee. Het 'Moord'-programma staat vol met Wijk aan Zeese liedjes.

Exposities

Natuur- en landschapsfotograaf Peter Zwitser exposeert de komende vier weekenden zijn foto's bij Atelier voorheen Blinksers in Castricum. De expositie is op de zaterdag en zondag te zien van 12 tot 17 uur.

Tot en met vrijdag 15 juli zijn schilderijen van Patrick van der Linde (Landsmeer, 1972) te bezichtigen bij Galerie Streetscape aan de Dorpsstraat 7 in Castricum. De werken zijn te zien op donderdag tot en met zondag van 14 tot 17.30 uur en op afspraak. Meer informatie: www.streetscape.nl.

Van 2 juli tot 27 augustus zijn op de vide van de Vrolijke Merrie bij woonzorgboerderij Reigershoeve schilderwerken te bezichtigen van Truus Quax uit Beverwijk en de kinderkunst die gemaakt is onder leiding van Marion de Jonge uit Castricum. De tentoonstelling heeft als titel 'Spirit'. Openingstijden: ma. t/m za. 10-16 uur (aanbellen bij de hoofdeuropoort). Reigershoeve is gevestigd aan de Oosterweg 5 A t/m F in Heemskerk

Popmuziek

De IJmondse coverband Dr. Jekyll & Mr. Hyde bestaat 12,5 jaar en viert dat op vrijdag 1 juli in De Nozem & De Non in Heemskerk. De zaal gaat om 21 uur en de toegangsprijs aan de deur bedraagt dan vijf euro, maar als je reserveert via www.nozemennon.nl is de toegang gratis.

Bag of Bones treedt zaterdag vanaf 21.30 uur op in café Camille aan het Kerkplein in Beverwijk. De internationale formatie, met standplaats Den Haag, speelt klassieke bluesrocknummers van het debuutalbum 'Under my Wings'. Dat kwam eind april vorig jaar uit, met vocale bijdragen van de Amerikaanse veteranen Pamela Bowman en Baatin. De laatste is bekend van funkinstituten Parliament en Funkadelic. In de biografie van Bag of Bones - Daniel Lottersberger (bas), Satin Kalpoe (drums) en de Spaans-Nederlandse Elco Jongkind (zang/gitaar) - staat dat ze 'het etiket virtuoos' verdienen.



Enkele jonge spelers van 'Alice en Wonderland'.

FOTO PR

Wonderland wordt ook werkelijkheid

Dromen zijn over het algemeen bedrog, behalve in het leven van Alice in Wonderland. Het bekende sprookje over de dromen waarin de wereld van Alice compleet op haar kop staat, vormde dit jaar de inspiratiebron voor de eindvoorstelling van Centrum voor de Kunsten.

Leerlingen kennen zelfs elkaars teksten

Het theatergezelschap zet zondag twee keer een eigen vertolking van Alice in Wonderland neer in het Kennemer Theater. Bij 'Alice en Wonderland' doen in totaal 55 leerlingen mee van de theater-

musicallessen. Kinderen vanaf vijf jaar tot aan de volwassenen, voor iedereen zijn meerdere rollen weggelegd. Docent Rozemarijn Timmer heeft de productie en bewerking van het stuk op haar genomen. De keuze voor Alice in Wonderland was snel gemaakt. „Aan het begin van het jaar legde ik de leerlingen twee keuzes voor, namelijk Alice of Peter Pan. De leerlingen besloten vrijwel unaniem dat het Alice in Wonderland moest worden. Het is een stuk waar mensen zich in kunnen vinden. Iedereen is immers een beetje gek.”

Hond of kat

Timmer heeft de spelers meerdere rollen gegeven. „Als je de hond wil zijn en je wordt de kat, dan is dat natuurlijk niet leuk. Door iedereen meerdere rollen te geven, doet elke speler sowieso iets wat hij of zij leuk vindt. In het stuk speelt dus niet één iemand de hoofdrol van Alice, maar komen er in totaal twaalf verschillende 'Alices' op het podium voorbij.”

De voorstelling heeft een eigen verhaallijn. „We beginnen in de slaapkamer van Alice, waar de anderen haar meenemen naar Wonderland. In dit land heerst de Rode Koningin met haar leger. Dit leger moet verslagen worden, zodat de Witte Koningin weer kan heersen. Er zal zondag dan ook een echt gevecht te zien zijn.”

Er is uiteindelijk een half jaar aan het stuk gewerkt. De leerlingen kennen zelfs de teksten van de medespelers uit het hoofd. „Het was geweldig om met zo'n groep leerlingen te mogen werken. Iedereen was lief voor elkaar en behulpzaam. Maar dat moet ook wel. Je kan alleen een productie neerzet-

Muziektheater

'Alice en Wonderland' (3+), door theaterafdeling Centrum voor de Kunsten Beverwijk, 3/7 in Kennemer Theater. 13.30 en 15 uur, €10, familietickets €32 (twee volwassenen en twee kinderen t/m 16 jaar).

ten als je met elkaar samenwerkt.” Rozemarijn heeft voor deze productie ook samengewerkt, onder andere met docent Loes van der Staak. Zij geeft lessen aan het Stadstheater, ofwel de volwassenen die in het stuk als vertolkers dienen. Daarbij hebben vrijwilligers meegeholpen met het maken van kostuums en decorstukken. „Het wordt een fantastische show.”

Lotte Burger



Docente Rozemarijn Timmer.

LEONIE RAVESTEIN



Scène uit 'Alice en Wonderland'.

FOTO PR