

"Juist in kunst kunnen leerlingen excelleren"

nieuwsblad De Kennemer
03-02-2016

BEVERWIJK - Het is een dolle boel in het beeldende kunstlokaal van het Centrum voor de Kunsten Beverwijk. Een groep tieners is druk doende een dorp van karton te maken. Jacqueline Duvalois (coördinator ISK) legt uit dat deze leerlingen in een internationale schakelklas (ISK) van het Kennemer College Beroepsgericht zitten. "Leerlingen die nieuw zijn in Nederland leren hier de taal om zo door te stromen naar een reguliere klas of school." Sinds de kerstvakantie wordt er daarbij samengewerkt met het Centrum voor de Kunsten Beverwijk.



De beeldende kunstles, met in het midden Debora Vollebregt (links) en Jacqueline Duvalois. Enkele van de leerlingen tijdens de beeldende kunstles.

Door de grote stroom vluchtelingen ontstond bij het Kennemer College een ruimtegebrek. Debora Vollebregt (directeur Centrum voor de Kunsten Beverwijk) hoefde niet lang na te denken en sprong gelijk in. "Onze lokalen zijn overdag toch meestal leeg, gezien we lessen geven na schooltijd. En we vinden het belangrijk om op deze manier ons steentje bij te dragen aan dit maatschappelijk probleem." En zo startte een bijzonder initiatief: sinds de kerstvakantie volgt een van de internationale klassen onderwijs op het Centrum voor de Kunsten.

Diversiteit

In een internationale schakelklas hebben leerlingen twee jaar de tijd om de Nederland-

se taal onder de knie te krijgen in een klas van zo'n 15 leerlingen. Vervolgens stromen ze door naar een reguliere klas of school. "Het gaat om leerlingen van allerlei afkomsten. Je kan denken aan vluchtelingen en alleenstaande minderjarige asielzoekers, maar ook gevallen van gezinshereniging, internethuwelijken of (re)migratie", legt Duvalois uit. "De leerlingen komen vanuit de hele wereld: zoals Zuid-Amerika, (Oost) Europa, Afrika en het Midden-Oosten."

In het beeldende kunstlokaal blijkt inderdaad hoe divers de groep is. Het taalniveau van de leerlingen varieert erg. Zo zit er een meisje in de klas met een Nederlands paspoort die in Spanje gewoond heeft.

Ze kan Nederlands goed spreken en verstaan, maar niet schrijven. "Maar er zitten ook leerlingen in internationale schakelklassen die nog nooit op een school gezeten hebben en hun eigen taal niet eens goed spreken," vertelt Duvalois.

Uitdagingen

Die diversiteit kan soms voor uitdagingen zorgen. "Inburgeren is een belangrijk onderdeel van het onderwijs. Zo moet iedereen bijvoorbeeld zwemmen. Jongens en meisjes bij elkaar. Dat is nu eenmaal hoe het in Nederland gaat, en daarin maken we geen uitzonderingen voor deze groep," aldus Duvalois. En voor sommigen blijkt het al een uitdaging te zijn om de hele dag op een stoel te zitten. "Als je nog nooit op school hebt gezeten, dan is het behoorlijk wennen om opeens een hele dag op een stoel te moeten zitten."

Een ng

Het Centrum voor de Kunsten is al jaren een plek waar mensen uit Beverwijk en omgeving hun creatieve talenten

kunnen ontwikkelen. Juist voor leerlingen die de taal nog niet spreken biedt kunst een manier om zichzelf goed te kunnen uiten zonder taal. Zo leren de leerlingen de Nederlandse taal door bijvoorbeeld het uitpluizen van de liedjes van Doe Maar. "Kunst en cultuur is iets wat iedereen kan. Het verbindt, en je merkt dat leerlingen juist in kunst kunnen excelleren," aldus Vollebregt. Duvalois is het hier helemaal mee eens: "Verborgen talenten komen echt naar voren. Zo blijkt één van de leerlingen bijvoorbeeld een hele goede fotograaf te zijn en kan een ander weer heel mooi zingen."

Of het culturele onderwijs effecten heeft op de leerlingen kunnen ze nog niet zeggen. Duvalois: "Maar ik merk wel dat de leerlingen veel vrijer worden. Ze praten makkelijker over dingen en ze worden initiatiefrijker." Zo vertelt Vollebregt dat laatst een groepje leerlingen vroeg of ze in hun pauze gebruik mogen maken van de dansstudio. "Ik zie ze nu steeds van alles oefenen!"

Tekst Laurette Levi

