



Rozemarijn Timmer zingt met groep 6B van Juf Eliza het Surinaamse kinderliedje 'Bigi Kaiman'.

FOTO RONALD GOEDHEER

Zingen over krokodillen en handen

Derk Bruger

Beverwijk * „Wie weet wat een kaaiman is?“ Zangdocent Rozemarijn Timmer kijkt vragend rond in de kring met leerlingen van 't Kraaienest.

„Een krokodil“, is het antwoord van één van de leerlingen. „Dat klopt“, antwoordt Timmer. Sinds de herfstvakantie geeft Timmer elke maandag van twaalf tot twee zangles op 't Kraaienest. Het is een samenwerking van de Rotary Club en het Centrum voor de Kunsten Beverwijk.

Omdat de school voor het tweede jaar het 'Vreedzame School'-pro-

gramma volgt, kwam het idee op om de kinderen zich bezig te laten houden met wereldmuziek.

Vandaar dat Timmer vandaag met groep 5 en 6 het Surinaamse kinderliedje Bigi Kaiman zingt. Nadat zij het liedje twee keer voor heeft gezongen, kan het grootste deel van de klas van Juf Eliza het liedje al meezingen.

Ze gaat verder met de tweede zin: „djomp'a liba bari tjoewe-tjoewe“. Daarna went ze zich weer tot de klas. „De krokodil die springt in het water en dan roept hij pas op!“ Die uitleg is volgens Timmer belangrijk zodat de kinderen weten wat ze zingen. „Bij groep 5 en 6

probeer ik er wat meer achtergrond bij te geven. Bij de kleuters en groep drie maakt het in principe niet zo veel uit of ze in het Nederlands, Engels of in een andere taal zingen. Maar bij de wat oudere kinderen is dat anders en zo krijgen ze een beetje een idee waar het lied vandaan komt.“

Even later loopt zij met de kleuters door een denkbeeldige jungle. Het is onderdeel van de warming up. Nadat de leeuwen en de apen bedwongen en de stembanden losgegrekt zijn is het tijd voor een kinderliedje. „Oma ik heb mijn hand gestoten“, maar dan in het Afrikaans. Na afloop krijgen de juf en

de kinderen ook nog huiswerk mee.

„De klassen die vandaag zijn geweest, zijn over twee weken weer aan de beurt. Dat wisselt af. Dus volgende week doen de juffen van vandaag de lessen.“

Dat de leerkrachten ook lessen gaan geven maakt weer onderdeel uit van het project van de Rotary en het Centrum voor de Kunsten. In het eerste jaar geeft Rozemarijn de lessen. Maar de bedoeling is dat in het tweede en derde jaar van het project de meesters en juffen de lessen zelf geven. Ook is het de bedoeling om andere scholen bij het project te betrekken.